

Workshop

Maryam Akhondy: „Der Klang Persiens“



Die persische Kultur hat viele Lieder, besonders auch für Frauen. Nur mit Hilfe der Lautmalerei vermittelt die Dozentin einprägsame Songs – mal einfach und gradlinig, mal raffiniert mit sich ergänzenden Stimmfarben und Tonlagen strukturiert. Über die fremde Sprache hinweg ist allen Liedern gemeinsam, dass ihre Gefühle und Botschaften auch die Singenden und Hörenden anderer Kulturen berühren und begeistern.

Maryam Akhondy gehört zu den Virtuosen des klassischen persischen Gesangs. Sie leitet das Ensemble Barbad, ein renommiertes Orchester für iranische Kunstmusik, und den exiliranischen Frauenchor Banu, die weltweit einzige Vokalgruppe dieser Art. Mit beiden Gruppen und als international gefragte Solistin steht Maryam Akhondy regelmäßig auf den Bühnen großer Konzerthäuser und Musikfestivals in Europa und im benachbarten Mittelmeerraum: im Amsterdamer Concertgebouw ebenso wie in der Oper von Rouen, bei der RuhrTriennale ebenso wie beim Festival Musiquat in Sidi Bou Said - um nur einige zu nennen. Maryam Akhondy wirkt aber auch über die Grenzen traditioneller iranischer Musik hinaus, arbeitet mit Bobby McFerrin zusammen und teilt die Bühne mit Djivan Gasparyan. Für den Radio-Journalist Suleman Taufiq gehört Maryam Akhondy "zu den wichtigsten persischen Musikern in Deutschland".

Notenkenntnisse nicht erforderlich, da nur über Vor- und Nachsingen gearbeitet wird. Aufnahmegeräte können mitgebracht werden. Einsatz aber nur nach Rücksprache mit Kursleiterin und Teilnehmerinnen. Workshop-Teilnahme nur für Frauen!

Kursprache: Deutsch

Teilnehmerbeitrag: 30,00 € pro Person

Anmeldung unter: m.kamps@buergerhauskalk.de
oder 0221 – 98 76 02 0, Frau Kamps

Kursprache: Deutsch

Teilnehmerbeitrag:

30,00 € pro Person

Anmeldung unter:

m.kamps@buergerhauskalk.de

oder

0221 – 98 76 02 0, Frau Kamps

Mehr Info:

01749678437

www.maryamakhondy.com