

نمایش نامه‌ی

"بازجوئی"

متن از: ناصر نجفی و جعفر امیری

طراح و کارگردان: ناصر نجفی

بازیگران: سیروس کفائی و جعفر امیری

بازجوئی کاری تکه تکه شده از جامعه‌ای سلاخی شده است، نمایش با ضربات تازیانه و ناله‌ی انسان‌ها در تاریک روشن صحنه شروع می‌شود و شبهی گروتسکی (تراژدی - کمدی) به هیأت شیخی وارد صحنه می‌شود؛ با انبانی پر از استخوان انسانی به قتل رسیده، که انگار بازجوئی‌اش در زمان حیاط کامل انجام نشده است و بار دیگر باید باز جوئی شود.

پیچیدگی انسان در جستجوی هویت قطعه قطعه شده‌ی انسانی خویش، معلق می‌ماند و طنز تلخ گذاشتن پول نفت سر سفره‌ی مردم مضحک و غم انگیز است.

بازجوئی به شیوه‌ی بازی در بازی و بیگانه سازی اجرا می‌شود و تجاوز به زن و مرد در بند را مطرح می‌کند.

و با استفاده از شیوه‌ی تعزیه خوانی سنتی و در آمیختن آن با کلمات مدرن واقعیت دورغین جامعه‌ی سنتی را با حقیقت بکارگیری پیشرفته‌ترین تولید صنعتی و تکنولوژی، برای تحمیق انسان را انعکاس دهد.

مدت نمایش: ۵۰ دقیقه

برای آشنائی بیشتر با فعالیت‌های نمایشی این گروه به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.nasernajafi.net>

نمایشنامه

متن:

ناصر نجفی - جعفر امیری

طراح و کارگردان: ناصر نجفی

بازیگران:

سیروس کفائی

جعفر امیری

اجراء:

یکشنبه ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۰

ساعت ۷/۳۰ بعداز ظهر

فرانسه - پاریس

یازدهمین جشنواره تئاتر و هنرهای نمایشی ایران در تبعید (گوهرمراد)

(به یاد زنان و مردان آزادی خواه جهان و با هدف معرفی هنرمندان مهاجر یا تبعیدی، از ملیتهای مختلف)

از ۱۶ سپتامبر تا سوم اکتبر ۲۰۱۰ در: E space Quartier Latin

37/rue de Tournefort 75005 Paris

Metro place monge (ligne 7)

01 45 42 20 16

06 09 12 68 07

www.nasernajafi.net

